

Música Peruana

# ENSONACION

VALS CRIOLLO

Letra y Música  
de

Moisés  
L.  
La Rosa

Gran Exito de:

Lorenzo H. Sotomayor  
Y SUS CHALANES

Nicolás Wetzell  
Y SU CONJUNTO

Duo Wetzell-Campos  
etc.

GRABADO EN DISCOS

No. 1983

Impreso en los  
Talleres de Imprenta y Litografía  
de la Editorial Musical  
LA ROSA HNOS.

Unico Editor Autorizado en el Perú

**LA ROSA HNOS.**

Cailloma 125 - Teléfono 35190  
Casilla 1630 - LIMA - PERU



# ENSOMNACION

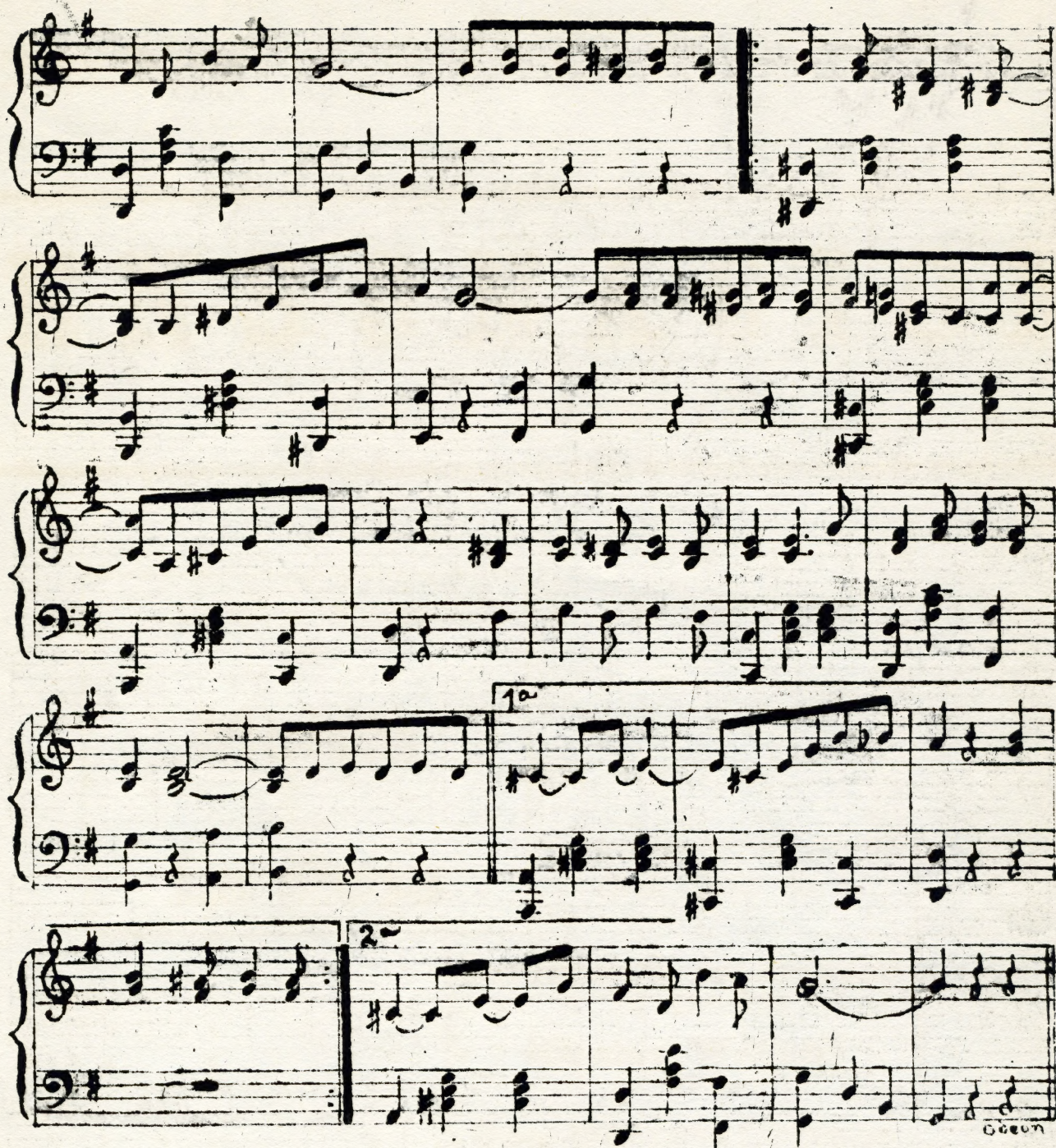
V A L S

Letra y Música de:

MOISES L. LA ROSA

The image displays a handwritten musical score for a waltz titled "ENSOMNACION". The score is written on six systems of grand staves, each consisting of a treble and a bass clef. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 3/4. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, beams, and slurs, indicating a melodic and harmonic composition. The handwriting is in black ink on aged, slightly yellowed paper. The title "ENSOMNACION" is written in large, bold, capital letters at the top, with "V A L S" centered below it. The composer's name, "MOISES L. LA ROSA", is written in the upper right corner. The phrase "Letra y Música de:" is positioned to the left of the composer's name. The musical notation is dense and fills most of the page, with some ink bleed-through visible from the reverse side.





Amor de mi vida,  
la santa inspiración  
de mis canciones,  
sublime claridad  
que en mis visiones  
le diste alba luz  
a mis quereres.  
Visión de oro y rosa  
poética ilusión  
que yo soñé  
te ofrezco en la plegaria  
que inspiraste  
la dulce ensoñación  
de mi querer.

Tú tienes en tus ojos, la luz  
de eterno plenilunio,  
la inquieta palidez de las palmeras  
en suave amanecer.  
Hay lila en tus ojeras  
de místicos fulgores,  
que muchas veces quedo  
ansioso yo besé.  
Por eso mis canciones están  
rindiéndote tributo;  
pues yo las evoqué siempre sinceras  
en canto a tu querer,  
amor de mis amores,  
el ser que más adoro,  
recibe esta plegaria  
llena de amor y fé.